



Stepánka Hilgertová



Viktor Preiss



MUDr. Petr Alberti



Ondřej Kepka: Jak se hledá štěstí

Co lidem přináší štěstí, jak se vyrovnávají s úspěchem i nezdarem, jak se jim žije s popularitou a do jaké míry považují svůj život za „obyčejný“, takové otázky klade režisér Ondřej Kepka známým osobnostem v třídílném dokumentu Obyčejné životy. Dozvíme se i to, čím se osudy veřejně známých lidí odlišují od životů nás, obyčejných a neznámých smrtelníků.

text > Daniela Kupsová foto > Jan Peška

Během natáčení tří patnáctiminutových dokumentů jste se setkal s řadou úspěšných lidí. Můžete prozradit, k čemu jste dospěl a říci, do jaké míry jejich úspěch ovlivnilo štěstí? Třeba to, že ve správnou chvíli dostali správnou šanci, potkali správného člověka nebo jim pomohla náhoda?

Nerad bych ze sebe dělal nějakého soudce nebo chytráka, který chce poučovat ostatní. Rád bych, aby moje filmečky vedly diváky k drobnému zamyšlení. Především by to měly být filmy optimistické, filmy, které nechtějí diváka fascinovat osudy výjimečných ojedinelých lidí. Nechci, aby divák měl pocit, že je proti těm na obrazovce „žabař“, ba právě naopak. Ale zpět k vaší otázce: asi se shodneme, že nás štěstí - někdy náhodné - může posunout někam dál. Třeba tím, že si u maturity vylosujeme otázku, na kterou zrovna známe správnou odpověď. Ale co je to úspěch? To je právě velmi relativní. Když naši hokejisté přivezou z mistrovství světa bronz, bude to náš národ považovat za neúspěch. Kdyby bronz přivezli naši fotbalisté, budeme oslavovat...

Je popularita štěstím, nebo alespoň atributem štěstí?

Pokud se ptáte na můj názor, tak dílčím atributem štěstí může být.

Co třeba bohatství, materiální stránka, lze ji považovat za štěstí?

Když materiální bohatství doprovází láska a duševní bohatství, tak neexistuje lepší kombinace. Bojím se být ale formální.

Štěstí je poměrně niterná záležitost. Dokázali o něm lidé mluvit otevřeně, případně jak jste je k výpovědi přiměl?

Nejsem investigativní reportér, takže nerad lidi k něčemu nutím. Někdy to bylo velmi těžké, našťastí se na video dá natočit spousta materiálu, takže nevadilo, když jsem hovor pro vytvoření dobré nálady nasměroval schválně někam jinam.

Podle jakého klíče jste si osobnosti do tří dílů vybíral? Jsou mezi nimi jména všeobecně známá, ale i méně, například dva lékaři, které uvidíme tento týden...

Pro tuto třídílnou krátkometrážní minisérii jsem si vybral lidi, které velmi dobře znám. Pokud bych se k tématu znovu dostal, vrátil bych se

k původní představě mnohadílné série, kde bych oslovoval i lidi mně naprosto neznámé, z různých sociálních a intelektuálních skupin. Pan doktor Zdeněk Mahler mě přirovnal ke slavnému americkému vynálezci Eastmanovi, který založil proslulou firmu Kodak. Eastman jezdil po celém světě a všude se vyptával: Jste šťastní? Přirovnání mně polichotilo. Nemohu se samozřejmě se slavným podnikatelem srovnávat, jedno ale máme společné: zajímá nás otázka relativity štěstí v lidském životě a chceme znát názor i posledního domorodce žijícího v hliněné chatrči. +++

Opakování prvního dílu Cestou slavných diváků uvidí v úterý 1. května na ČT1 a ve čtvrtek 3. května na ČT2.

**OBYČEJNÉ ŽIVOTY II - DOKTOR ČAMPO A LÁŽA
NEDELE 6. KVĚTNA 22.20 ČT1
OPAKOVÁNÍ 8. KVĚTNA ČT2**