

Festival komedií uctil Jindřicha Poláka

Výroční ceny poroty získaly film Pupendo a televizní dílo Stará láska nerezaví, u diváků vyhrál Kameňák

Nové Město nad Metují - Poslední fanfáry 25. novoměstského hrnce zazněly v sobotu na počesí nedávno zesnulého režiséra Jindřicha Poláka. Prezident přehlídky herec Pavel Zedníček za účasti svého kolegy - prezidenta karlovarského festivalu Jiřího Bartoška udělil posmrtně cenu za přínos české komedii tvůrci Návštěvníků či Pana Tau. Cenu převzali jeho blízcí, manželka Zuzana a syn Jindřich Polákoví.

Čemu se diváci nejdéle smáli

- **Kameňák (2003)**
- **Pupendo (2003)**
- **Pelišky (1999)**
- **Slunce, seno a pár facek (1989)**
- **Brouk v hlavě (2002)**
- **Byl Jednou Jeden polda 2 (1997)**
- **Stůj, nebo se netrefím (1998)**
- **Rebelové (2001)**
- **Slunce, seno, erotika (1991)**
- **Dědictví aneb Kurvašigutentag (1993)**

„Můj muž právě tady kdysi točil Pana Tau, náš tehdy malý syn v něm hrál a lak strašně to kazil, až ho manžel vystříhl. Teď jsme tu my dva. A jsme rádi, že jsme s vámi,“ děkovala za poctu vdova po světoznámém filmaři. „Tátovi se zpětně omlouvám, že jsem mu Pana Tau kazil, nikdy jsem mu to neřekl,“ připojil se syn.

Vzpomínkou na Poláka vyvrcholilo rozdělení cen jubilejního ročníku festivalu českých komedií. V televizní tvorbě získal hlavní cenu

poroty Zlatý Prim režisér Ondřej Kepka za příběh Stará láska nerezaví, který Česká televize uvede 12. října. Mezi filmy pro kina patří Zlatý Prim Janu Hřebejkovi za Pupendo, které si připsalo také cenu pro nejlepší herečku Evu Holubovou. „Hurá! Ten letošní budík bude slavnostně tikat na poličce cti a nebude lam sám,“ zmínil producent Pupenda Ondřej Trojan stejné trofeje získané za Hřebejkovy filmy Pelíšky či Musíme si pomáhat, než se rozjel zpět na noční natáčení Hřebejkovy novinky Horem pádem.

Nejlepším hercem se stal Miroslav Donutil odměněný za televizní snímek Bankrotáři a za výkon v Nudě z Brna. „Je to dvojnásobná radost, navíc z festivalu, který mám rád,“ řekl v telefonickém vstupu člen pražského Národního divadla, který měl večer představení. K Bankrotářům, jejichž premiéru chystá ČT O Vánocích, putovala i cena za scénář pro jejich autora a režiséra Zdeňka Zelenku. Také Zelenka už stál na novoměstském pódiu potřetí, v minulých letech díky filmu Rebelové a televizní frašce Brouk v hlavě.

Cena za výtvarný počín připadla Františku Liptákoví za film Čert ví proč, cenu Zdeňka Podskalského určenou mladým tvůrcům porota přičkla autorům filmu Nuda v Brně Janu Budařovi a Vladimíru Morávkovi. Ocenění diváků, jež tradičně dostává film, při jehož promítání se naměřil nejdelší doba smíchu, putovalo k Troškovi Kameňáku, jehož druhý díl se už dokončuje. Historický rekord diváckého smíchu, který dosud držely Pelíšky, byl letos pokořen dokonce dvakrát. Nejprve hranici třiceti procent „prosmátě“



POSMRTNÁ POCTA. Prezident novoměstského festivalu Pavel Zedníček spolu s prezidentem karlovarské přehlídky Jiřím Bartoškou předávají cenu za přínos české komedii, kterou in memoriam získal Jindřich Polák. Cenu převzali režisérova manželka Zuzana a syn Jindřich Polákoví. FOTO: MAFA - ONDŘEJ LITTERA

doby promítání překonalo Pupendo a pak ji Kameňák dotáhl až k šestatřiceti procentům. „Já jsem nikdy nedoslala cenu, leda tak útechy, a teď najednou Kameňák získal dvě shodné trofeje během měsíce,“ připomněla jeho hlavní představitelka Jana Paulová, že Kameňák vyhrál u diváků i na nově přehlídce evropských filmových úsměvů v Mladé Boleslavi.

Podle Zedníčka však konkurenční festival, jenž se konal v září, novoměstské tradici neublížil: „Naopak slyším i od sponzorů, že se o nás letos víc ví.“ Těšila ho i návštěvnost: do jediného sálu přišlo bezmála pět tisíc diváků, tři tisíce lidí si nenechaly ujít úvodní slavnost na letišti, další stovky zlákaly projekce kinomatografu bratří Čadíků.

Zedníčkův optimismus podpořil i Jiří Bartoška, který si vzpomněl na někdejší souboj karlovarského festivalu s pražským. „V roce 1995 jsme byli v podobné situaci - tehdy vznikl coby soupeř Varů Zlatý golem. Golem už dneska neexistuje, Vary trvají. Usínejte v dobré víře,“ řekl Bartoška Novoměstským.

MIRKA SPÁČILOVÁ

Proč vyhrál Kepkův film

Nové Město nad Metují (spa) - Televizní komedie režiséra Ondřeje Kepky Stará láska nerezaví vyhrála cenu Zlatý Prim krátce před svou premiérou. „ČT ji uvede v neděli,“ říká Kepka.



Proč váš snímek vyhrál?

Mohu jen hádat. Zřejmě se s osmi vynikajícími hereckými výkony spojil u nás dosud neznámý text Bernarda Sladea. Je zábavný, vtipný, chytrý, a přitom široce srozumitelný.

Kdo jsou jeho hrdinové?

Čtyři páry pobývajících v jednom hotýlku. Libuše Šafránková a Viktor Preiss hrají manžele před rozvodem, kteří tu tráví rozlučkový víkend, do hry vstoupí jejich milenci.

Proslul jste dětskou rolí Honzika v Arabele. Za ni jste cenu nedostal?

Ne, s dětskými rolemi jsem na festivaly nejezdil. Jen v Ostrově jsem byl jako dabér Mrkáčka Čika a náhodou právě na ostrovský festival letos vezu dokument o Emilu Sirotkovi z cyklu Předčasná úmrtí.