

# UPTAS SIMULUJE

## ptákoviny

Ondřej Kepka se odmala pohyboval mezi kumštýři. Zavedla ho mezi ně maminka Gabriela Vránová a strýc Jaroslav Kepka. Otec Jiří ho zase naučil kamarádit s fotoaparátem. Ondřej fotí rád dodnes. Nikdy však nepochyboval, že bude hercem. Vždyť už jako šestiletý bravurně zahrál psychologicky náročnou roli v televizní inscenaci Tetinka. Herecké sny ho neopustily ani po maturitě na latinsko-francouzském gymnáziu J. Nerudy v pražské Hellichově ulici, když se díky mimořádnému nařízení o specializaci stal středoškolsky vzdělaným geologem. Pustil se do studia herectví na DAMU a režie na FAMU.

*Geologie má k herectví trochu daleko. Co to bylo za úlet?*

Nic jsem o geologii nevěděl. Miloval jsem přírodopis a řekl jsem si, že je to něco podobného. Dva roky se nic nedělo a ve třetím ročníku (o přišlo. Před tabulí se postavil pán, představil se jako doktor Rambousek z geologické ho ústavu a na tabuli začal kreslit nějaké krychle. Pak přišel doktor Pošmourný, který nám pro změnu ukazoval nadloží, podloží, předloží a já nevím co ještě. Zjistil jsem, že geologie je „příroda pod přírodou“...

### Dnes slavi Silvestra!

**Geologie vám udělala ze života peklo?**

Ne. Měl jsem z ní jedničku. Já jsem tak trochu Čapkovského ražení. Když se mi otevře nějaké téma, dokážu se pro něj nadchnout. Geologie mě kupodivu začala bavit a mnozí z bývalých kantorů jsou dnes mími přáteli. Možná proto, že jsme se v rámci výuky učili rýžovat i zlato.

**Narýžoval jste „toho“ v životě hodně?**

Myslím, že se mi zatím nic narýžovat nezdařilo.

**Maminka herečka, otec matematik, perou se ve vás občas city s racionalitou?**

Někdy vypadám velice uzavřeně. Ale dokáže mě rozbrečet třeba pouhá písnička. To je známka senility. Proto se snažím, abych nebrečel alespoň na veřejnosti. Matematika? To je vlastně pohled na svět, způsob, styl uvažování.

**Máte nějaký příklad?**

Zrovna dnes jsem si spletl pin u své kreditní karty. Víím, že se tam jedno číslo opakuje dvakrát. Pomotalo se mi to tak dokonale, že ne a ne najít tu správnou kombinaci.

**Takže jste bez financí a prosíte naše čtenáře o pomoc?**

Naštěstí mám druhou kartu u kjeré pin znám. Vážení čtenáři deníku Super, děkuji vám!

**Jistíte se i v jiných ohledech?**

Nerad riskuju. Naopak mám

připojistím se, ale na druhou stranu někdy udělám rozhodnutí, která jsou velmi odvážná. Například, když se teď dívám zpětně na chvíli, kdy jsem přijal režii velmi náročné klasické operety Boccaccia od Souppého v plzeňském divadle, jsem sám se sebou překvapen.

**A proč jste to vzal?**

Muzika je mým velkým koníčkem a Souppé je vynikající skladatel. Moji kamarádi mne podporovali a navíc plzeňské hudební divadlo má obrovskou tradici. Tak

bych si připadal jako srab, když bych do toho nešel. Dopadlo to dobře, a tak jsem rád.

**Každoročně s foťákem na krku sjíždíte společně s „famáky“ Vltavu. Voda je pro vás dobrodružstvím nebo oddychem?**

Je to dobrodružství, zvláštní oddych, soubor člověka samotného se sebou. Na Vltavě bývá klid a najednou jako lousknutím prstů přijde okamžik, kdy se „uděláte“. Je to zvláštní. Málokdy na té řece



Hanka Ševčíková a Ondřej Kepka byli partnery

bojujete. Většinou se to semele ve dvou vteřinách. Tak to někdy v životě bývá.

**Z vody si je těžké odskočit koupit do supermarketu otvárač konzerv nebo nůž. Míváte pouze nejnutenější vybavení nebo kapsy plné nesmyslů?**

Příprava mi trvá tři týdny. Nedělám si srandu. Myslím na to průběžně. Je fakt, že na vodě vám jedna drobnost dokáže zničit celý výlet. Víím, o čem mluvím. Nejsem typ, který má radost, když přespí v keřku, nenajde batoh, upadne do bahna a nemá se čím umýt.

**Utopil jste už něco?**

První rok jsem nevěděl, o co na vodě jde. Drze jsem si s sebou vzal drahou filmovou kameru, která jako zázrakem přežila. O několik let později jako zkušený vodák jsem utopil fotoaparát. Naštěstí to byla lacinější Praktika. Nikon i videokameru se mi tenkrát podařilo zachránit. Vodácký bůh je ke mně milostivý!

**Fotit a filmovat pro radost ještě stiháte?**

Jsem schopen si zvětšit a zarámovat fotku. Ale když mám natočit svatbu, vždycky se mi orosí čelo. Jako malého mne to bavilo a mnozí si myslí, že mne to musí bavit dodnes.

**Jak to vyřešíte s vlastní svatbou?**

Moje svatba na obzoru není a sám si ji točit určitě nebudu. Pravděpodobně to schytá můj kamarád a spolužák z FAMU Jirka Strach. Vždycky jsme byli taková dvojka, která se neustále pošuchovala a hecovala.

**Jaké filmy byste tedy chtěl točit?**

Samozřejmě je film a film. Mám rád psychologické detektivky a chtěl bych se věnovat vyprávěným příběhům. Možná budu točit něco úplně jiného. Kdo ví...



**Ondřej Kepka: Vítězí dobří a rychlí**

**„V životě se to někdy pěkně semele... Bág balím dlouho, ale dobře.“ přiznal nám Ondřej to, čemu se v své knize Kumštýři na vodě vyhnul.**

**Rozmýšlíte, než si dáte látku hodně vysoko, nebo jednáte impulzivně?**

Vždycky si ji dám hodně vysoko, ale když zjistím, že jsem to přehnal, velice rychle jsem schopen ji snížit. Nejsem typický workoholik, ale chci udělat spoustu věcí. Měl bych ubrat, protože to někdy přeháním. Když na mně někdo něco chce, slibuji občas ptákoviny.

**V čem jste nepoučitelný především?**

Stále chybují ve vztahu k ženám. Neustále do kola opakuju stejné chyby. I když to vím, dělám to zas a znova.

**Na vodě jste toho moc neutopil. Topíte se občas v práci?**

To víte že jo. To je logické. Režie je

strašná profese. Dneska se všechno točí na kraji možností i přes velké vypětí štábu. Proto vítězí lidi, kteří jsou schopni dělat rychle a přitom ještě dobře. Ti, kteří nejsou schopni dělat rychle a dobře, už dnes nedělají. Bohužel.

**Jste rychlý a zároveň dobý?**

Někdy se mi to podaří. Ale nebaví mě to. A jsou situace, kdy mi nejde nic.

**Matematika vám nedělala problémy. Máte v životě všechno spočítané?**

Jsem hrozně „plánovaci“, ale zároveň miluju improvizaci. Například moje nejkrásnější setkání jsou zcela náhodná. Občas mi počty ne-

vyjdou. To bývá truchlivé zjištění.

Někdy však plánování přímo nesnáším. Nemám rád organizované veselí. Mám úctu k svátkům, ale například povinné Silvestry mě neberou. Jakmile mě někdo do něčeho nutí, začnu se šprajcovat. To znamená, že si Silvestra udělám klidně 30. října.

Dana Hylmaro

**Schytá to Jirka Strach!**



**Nerad přespává v keřku a padá do bahna, a dobrodružství s fotoaparátem nebo kamerou**