

Vánoce jsou nejen svátky klidu, pohody a cukroví, ale i pohádek. Jako každoročně i letos pro nás připravily všechny televize plnou nůši starých i novějších filmů pro děti. Česká televize vsadila kromě jiného především na premiéry zbrusu nových původních českých pohádkových příběhů.

Začarovaná láska



Pohádkový svět

Tři životy a O dívce, která šlápla na chléb

Hned dvě čerstvě natočené pohádky režíroval mladý, leč zkušený Jiří Strach.

Minulý Štědrý večer šla vaše pohádka Anděl Páně, letos vysílá ČT rovněž v hlavním vysílacím čase další váš pohádkový příběh Tři životy. Na co se můžeme těšit?

Kdo očekává pokračování Anděla Páně, tedy nezávazné legrácky, bude zklaman. Natočili jsme baladicko-romantický příběh, kam by se lehký humor příliš nehodil.

Když jste se dozvěděl, že představitelka Aničky, slovenská herečka Lucie Molnárová, má sestru-dvojče, která rovněž hraje, okamžitě jste je angažoval obě. Čeho jste tím dosáhl?

Dlouho jsem hledal mezi českými herečkami dívku, která by vyhovovala mé představě o hlavní roli Aničky. Nenašel jsem. A pak jsem na internetových stránkách slovenských divadel objevil Lucii - a bylo jasno. A ona mi skutečně prozradila, že má sestru-dvojče. Když jsem je pak uviděl, rozhodl jsem se, že krásnou a zamilovanou Aničku, kterou nafetuje a droguje zlý důstojník, budou hrát obě dívky. Anička se totiž pod vlivem toho sajraktu, který je jí přisypáván do vína, promění jak vizuálně, tak i charakterově. To ostatně odpovídá i reálnému životu. A kromě toho jsem si tím trochu usnadnil práci. Na natá-



Jiří Strach

čení jsme měli třidvacet dnů, což je na celovečerní film zoufale málo. A vizuální proměna jedné herečky by mě stála moc času. Takhle Lucie hrála hodnou Aničku a Petra tu zlou.

V pohádce O dívce, která šlápla na chléb vám hraje tatáž Lucie Molnárová, jenomže zcela jinou roli...

Ano. Představuje rozmazlenou, sebevědomou, namyšlenou potvuru, která ale na konci dojde k poznání, že tento styl života není ono. Vzniklo to tak. Že Lucku Molnárovou jsem měl vybranou do role Aničky ve Třech životech už dávno, ale pak do toho přišla nabídka od Čes-

ké televize na natočení pohádky O dívce, která šlápla na chléb. A já měl najednou báječnou příležitost vyzkoušet si Lucii, která předtím nikdy nehrála ve filmu. Lucka se velmi rychle na Dívce naučila základní věci práce před kamerou a do Tří životů už šla s větší jistotou. Tím ovšem nechci říci, že by Dívka byla nějakou „pohádkou druhé kategorie“. Naopak jde o zajímavý pohádkový příběh s výborným scénářem, který podle předlohy Hanse Christiana Andersena volně napsala Lucie Konášová. A dobrých scénářů je v této zemi tak málo, že by byl hřích jej nenatočit. Kromě toho tam hrají takoví herci jako Bára Hrzánová a Radek Holub, Táňa Medvecká, Dana Batulková a Jirka Krytinář.



O dívce, která šlápla na chléb



Tři životy

Začarovaná láska

Na Štědrý den hodinu po poledni, ve chvíli, kdy se budeme postit, abychom uviděli zlaté prasátko (pozor - nedoporučuje se chodit kolem zrcadla!), si můžeme dopřát premiéru pohádky *Začarovaná láska*, kterou realizoval opět mladý režisér s poetickou duší Ondřej Kepka.



Ondřej Kepka

I vy jste obsadil do titulní role mladou neznámou herečku, Mariku Šopskou. Není to příliš velký risk?

Marika není mediálně známá, nicméně já velmi dobře vím, jak hraje, a měl jsem na ni výborné reference z Činoherního klubu, kde působí právě s hlavní hvězdou pohádky Ivanou Chýlkovou. A i ona potvrdila správnost mého rozhodnutí. Kromě toho jsme potřebovali někoho, kdo by vyhovoval představě postavy, která má být na přelomu mezi dívkou a ženou - a takových hereček u nás skutečně není mnoho. A Marika mě na konkurzu, kde bylo mimochodem i několik velmi ostřílených slečen-hereček, jež s dovolením nebudu jmenovat, přesvědčila, že s ní zase o tak velký risk nepůjde. Natáčení to pak jen potvrdilo: Marika je obrovsky talentovaná, úžasně fotogenická slečna - doufejme, že jí to vydrží.

Svěřil jste Ivaně Chýlkové roli čarodějnice a maskéři ji prý přetvořili tak, že ji lidé na pláci nepoznávají...

A Ivana do toho šla ráda a s chutí! Je úžasná herečka. Ostatní herečky většinou hodně dbají na svůj zjev a režiséra často přemlouvají, aby je příliš nezohyzdil, že přece důležitá je ta duše, ale Ivana - krásná ženská s velkým sex-appealem a šmrncem - naopak ještě „tlačila“ na to, abychom tu čarodějnici udělali ještě škaredější. Je to podle mě o zdravém sebevědomí. A toho má Ivana Chýlková na rozdávání.

Čím vás oslovil námět *Začarované lásky*?

Nápad vznikl v dílně Věry Šimkové-Plívové. Mně se na něm líbilo, že jde o klasický pohádkový příběh o síle lásky a o agresivitě a zlovůli nenávisť. Což je zlatá niť všech krásných pohádek.