

ONDŘEJ KEPKA

Film je sled fotografií

Během prázdnin se můžeme opět setkávat s cyklem Ondřejova filmová škola. Jedná se o osamostatnění původních rubrik pořadu ZOOM, jež byly upraveny k samostatnému vysílání.

V létě diváci uvidí prvních devět dílů a stejný počet jich budou moci zhlédnout od října do prosince, na ně pak v roce 2010 naváže zbrusu nové části. Režisér Ondřej Kepka upozorňuje, že jeho škola je opravdu pro každého. Je jedno, jestli máte kameru za pět nebo sto tisíc. My se zabýváme především tvorbou, tedy tím, jak by se mělo co nejsmysluplněji pracovat s videokamerou. Vizuálně ukazujeme jednoduché rady, jaksi natočit například narozeniny členů rodiny, svatbu, Vánoce nebo besídku dítěte ve škole. Diváci se také dozvědí, jak vlastně vznikl film, že se skládá ze záběrů, záběr pak z jednotlivých políček a že je film de facto sledem rychle za sebou jdoucích fotografií," popisuje Ondřej.

A na jaká témata se můžeme těšit? Dozvíme se, co je to filmový čas, který často nekoresponduje s časem skutečným, jaké jsou druhy záběrů, jak si natočit procházku městem, jak vystihnout její atmosféru, co se skrývá za pojmem střih... V každé části se objeví i erudovaní hosté, mezi nimiž nebudou chybět historik Karel Čáslavský, fotograf Michal Tůma, střihač a držitel Českého lva Jan Mattlach či vynikající zvukař a taktéž držitel Českého lva Jan Klenka.

Ondřej Kepka filmovou školu považuje za svůj životní projekt. „Kloubí se v něm moje profese režiséra a herce, protože si pořad nejen sám moderuji, ale i píši. Střetávají se zde moje vzpomínky na doby, kdy jsem začínal jako filmový amatéra můj otec Jiří Kepka mě naučil všechny základy práce s videem. Proto je i v pořadu mým velkým poradcem," uzavírá vyprávění. (JL)

Použité zdroje: TV Barrandov Foto: Magic Box, TV Barrandov a archiv Ondřeje Kepky



PÁ

ČT1

18.25

Ondřejova filmová...