

# Neříkejte mi hvězdo, i když na to mám doktorát

Herce a režiséra Ondřeje Kepku, který přes všechnu svou práci zůstává pro diváky především tím „Honzíkem z Arabely“, čeká ve Zlíně velký den. S Terezou Brodskou od rektora Univerzity Tomáše Bati převezme „hvězdný doktorát“.

„Vůbec netuším, co to vlastně je, ale každé ocenění práce potěší,“ komentuje událost Kepka, který má titul dostat za svůj dosavadní přínos dětem. „Fakt je, že Honzika mám asi na triku doživotně, ale rozhodně to nebyl můj jediný příspěvek dětskému filmu,“ říká režisér, který má na kontě i čtyři televizní pohádky.

Zároveň zdůrazňuje, že doktorát nedoktorát, hvězdo mu říkat nemáme. „Jednak se tak necítím a jednak se mi příčí slovo celebrita, které se jako synonymum hvězdy začalo masivně používat,“ podotýká Kepka a vysvětluje proč.

„Celebrovat znamená vzdávat



**S maminkou** S Gabrielou Vránovou hraje Kepka ve filmu *Bekyně mniška*, který ČT uvede v září FOTO: MAFA - R. ČEJKA

někomu hold, chápu to tak už od dětství, kdy můj prastrýc celebrolval mši. Mně však rozhodně nikdo hold vzdávat nemusí, tolik jsem toho zase neudělal,“ směje se.

## Teď spíš režiruje

Čas strachu a věčnosti, Všichni za jednoho či *Maska*: to jsou jen námatkou tituly, ve kterých si Kepka, absolvent herectví na pražské DAMU, zahrál. Filmová režie, kterou vystudoval pod vedením Dušana Kleina a Jitky Němcové, ho však chytla víc než hraní.

„Ano, teď už jsem hlavně režisér. Lidé mé věci možná tolik neznají, ale je jich celkem slušná řádka,“ říká autor mnoha dokumentů a portrétů (*Cesta ke slunci*, *Obyčejný život*, *Byla jsem na světě - Olga Scheinpflugová*.)

Momentálně se navíc přece jen tak trochu vrátil před kameru: na

České televizi moderuje pořad věnovaný začínajícím filmařům *ZOOM*, jehož je zároveň autorem a režisérem. „Už jsme natočili třiatřicet dílů,“ raduje se Kepka.

Se svou maminkou, herečkou Gabrielou Vránovou, se navíc nedávno setkal při práci na svém doposud největším filmovém projektu *Bekyně mniška*, natočeného podle scénáře Jana Míky. Česká televize by ho měla uvést v září.

V neposlední řadě připravuje Kepka ambiciózní projekt *Království poezie*. „Rozhodli jsme se s maminkou rehabilitovat poezii, na kterou média trochu pozapomněla. Rozhodně se však nebojte, že by mělo jít o nějakou novodobou *Nedělní chvilku poezie*. Bude to v podstatě *roadmovie*, cesta, na níž budou naši nejlepší herci potkávat básníky,“ těší se Kepka, který do projektu obsadil třeba Zlatu Adamovskou nebo Davida Krause. (tt)